

La Compagnie Crochétryolé présente...

# Croch et Tryolé

Les aventures des chatons musiciens



## Spectacle musical pour enfant

D'Emma Buttignol et Julien Sigalas

Musiques : Julien Sigalas

« LA PLUS FELINE DES COMEDIES MUSICALES »

Association Crochétryolé 62 boulevard Catachiolis 13011 Marseille Tel : 0619980710

<http://crochetryole.free.fr>

# SOMMAIRE

## I INFORMATIONS PRINCIPALES

Genèse du spectacle/Résumé .....	page 3
Les particularités .....	page 3
Les comédiens .....	page 4
Illustration musicale .....	page 6
Décors/Costumes .....	page 6
Photos du spectacle .....	page 7
Projets dérivés .....	page 8

## II QUELQUES REFERENCES

Saison 2007/2008 .....	page 9
Programmation saison 2008/2009 (au 1 <sup>er</sup> septembre 2008) .....	page 9

## III QUELQUES ECHOS

Presse écrite et radio .....	page 10
Livre d'or .....	page 11
Sur le net .....	page 11

## ANNEXES

<b>Fiche spectacle</b> .....	page 13
<b>Fiche technique</b> .....	page 14

# **I INFORMATIONS PRINCIPALES**

## **Présentation générale du spectacle « Croch et Tryolé »**

### Genèse du spectacle

Des chats qui se dandinent sur scène, qui jouent de la musique, qui parlent, qui chantent et qui parfois même... miaulent. Vous n'y croyez pas ? Et pourtant, le spectacle mi théâtral mi musical Croch et Tryolé vous transporte dans un univers singulier où le reflet du monde est perçu à travers les yeux candides de nos félins préférés.

Répliques cinglantes, personnages grotesques, situations hilarantes, tous les ingrédients sont réunis pour ravir les enfants qui retrouveront dans la pièce la magie de l'enfance associée à la singularité du monde animal, l'univers comique et l'intrigue policière, le tout enrobé d'un zeste de sentiments saupoudrés de chansons entraînantes.

### Résumé

Croch et Tryolé, deux chatons musiciens, se morfondent dans une boutique d'animaux lorsque l'espoir d'être adopté leur rend le sourire. Mamie Minou, grand-mère mélomane et amoureuse des chats, promet de revenir acheter les chatons. Les jours passent et Mamie Minou ne revient pas. Totalement désespérés, les chatons parviennent à s'échapper de leur cellule. Une fois dans la rue, ils sont livrés à eux-mêmes et tentent de retrouver la piste de Mamie Minou.

Après quelques aventures, ils rencontrent un vieux chat loubard, Joniminou qui va les conduire sur la bonne piste...

## **Particularités du spectacle « Croch et Tryolé »**

### Les petits + du spectacle

Ce spectacle doit son originalité au fait que les chansons interprétées sur scène sont chantées et jouées en live. Tous les acteurs sont autant des musiciens et des chanteurs que des comédiens. Guitares, Ukulélés, harmonicas, synthés, mélodicas et percussions légères participent à créer une ambiance unique dans les spectacles pour enfant qui tient à la fois du concert et de la pièce de théâtre. Les mélodies et les rythmes, facile d'accès, sont en adéquation avec le rythme de la pièce et rend efficace l'alternance entre la comédie et les chansons.

NB : Le projet Croch et tryolé est lauréat du prix « Envie d'Agir » 2007

## Les comédiens

### La Compagnie

#### **Julien Sigalas**



#### **TRYOLE**

Aide éducateur dans une école maternelle pendant 5 ans, Julien a pu, au cours de son expérience, s'imprégner des goûts musicaux en vogue dans les cours de récréation. Par ailleurs Auteur Compositeur Interprète au sein d'un groupe de chanson Française, Jasiris (<http://jasiris.free.fr>), il signe de nombreuses musiques pour des pièces de théâtres, écrit des chansons pour d'autres interprètes et aussi pour des comédies musicales. Il écrit fin 2007 une pièce de café théâtre qui se monte actuellement sur Marseille ("Les Entremetteuses").

Dans la pièce il joue de la guitare, du ukulélé, de l'harmonica, des maracas ou encore du udu.

#### **Barbara Laurent**

#### **CROCH**



Chanteuse de formation, Barbara obtient la médaille d'or des Estivales Var Matin en 1999 puis enchaîne les récitals dans la région varoise (Palais des Congrès et Espace Félix Martin de Saint-Raphaël, Festival de la chanson française à Hyères...) Puis en 2004, elle est révélée par l'émission « Entrée d'Artistes » de Pascal Sevran sur Fr 2.

Elle s'essaie à l'écriture avec réussite et remporte aux côtés des Jasiris le 1<sup>er</sup> Prix des Chansonades 2005 dans la catégorie auteur compositeur.

Sa formation théâtrale auprès de Xavier Hérédia ainsi que sa participation à différents stages aux Cours Florent ainsi qu'à l'Académie Internationale de Comédie musicale l'amène tout naturellement à interpréter le rôle de Croch

Dans la pièce, Barbara joue de la flûte, des maracas et du udu.

#### **Emma Buttignol**

#### **MAMIE MINOU / PAPARAZZA**



A commencé le théâtre à l'âge de 15 ans et a pu acquérir depuis 10 ans une certaine expérience de la scène, des différentes sortes de théâtre (tragédies Grecques, commedia dell'arte, théâtre contemporain, café-théâtre) et des plateaux de cinéma. Parallèlement à son activité de comédienne, elle a suivi un cursus universitaire de psychologie clinique jusqu'à l'obtention d'une maîtrise. Elle a effectué des stages en tant que psychologue pendant deux ans, d'abord au sein d'un CMPP (centre médico psycho pédagogique), puis dans un SESSAD (service d'éducation spécialisé et de soins à domicile) auprès d'enfants et d'adolescents et a également travaillé comme éducatrice avec des enfants d'ITEP ayant des troubles du comportement et des enfants d'IME autistes. Elle fait actuellement partie d'une troupe de théâtre de Marseille, « Les Original's », avec qui elle reprend les pièces « Un air de Famille », « Le bérêt de la Tortue » et le « Sens du Ludique ».

Elle joue du synthé, du toy piano, du mélodica et du tambourin

## Stephane Battini

### JONIMINO / MISTER DETECTIVE



Est titulaire d'une Licence pluridisciplinaire. Il commence les cours de guitare classique à partir de 7 ans et jusqu'à 17 ans. Autodidacte en guitare folk depuis (sans solfège) il possède les bases en piano, harmonica... Il commence les Cours de théâtre en 2004, et monte sur scène pour la première fois dans la pièce « Salle d'attente ».Egalement passionné de cinéma il réalise de nombreux films amateurs et de montage vidéo

Imitateur à ses heures perdues, il est également auteur compositeur et interprète. Il écume les scènes régionales dès 2005 avec le groupe Jasiris, groupe avec lequel il joue au festival off d'Avignon 2008 dans le spectacle théâtre-musical " Canapé de mots sur feuilletés de guitares acoustiques". Il écrit également des musiques pour d'autres artistes ( notamment Nicolas Lapresa ou Julia Pommier ).

Il joue de la guitare, du ukulélé et du piano.

### Les doublures

## Sophie Huet

### TRYOLE



La jolie demoiselle est originaire de Champagne, marseillaise d'adoption. Sophie est avant tout une passionnée de théâtre. A 26 ans elle a déjà une dizaine d'années d'expérience. Elle écrit des sketches ainsi qu'une pièce de théâtre qui sera prochainement montée sur Marseille

## Rémi Djabarian

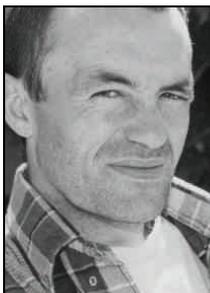
### CROCH



Rémi chante depuis très longtemps voulait déjà en faire son métier tout petit. Aujourd'hui, sa motivation n'a pas changé et les nombreuses scènes qu'il parcourt à l'occasion de concours de chant, spectacles ou premières parties, lui permettent de faire partager sa passion. Rémi fait partie de la troupe « Star d'1 Jour » qui lui offre la possibilité de s'exprimer et de s'épanouir totalement. Variété française, internationale, jazz, blues, gospel, soul ou classique, ce « crooner » talentueux nous emmène dans son univers tendre et magique.

## Philippe Gracia

### JONINO / MISTER DETECTIVE



Philippe travaille depuis plusieurs années dans le monde artistique. Philippe s'est forgé à travers l'animation de nombreuses soirées événementielles une solide expérience.

A la fois chanteur, technicien et disc jockey, il est aussi guitariste à ses heures et a joué pendant 2 ans dans un groupe à influence rock. Philippe a aussi fait plusieurs apparitions en tant que comédien ou chanteur dans des pièces de théâtres et des comédies musicales de diverses associations artistiques tel que « Bals & Arts ».

Philippe joue de la guitare

**Julien Balme**

**JONINOU / MISTER DETECTIVE**



En plus d'être un musicien talentueux (guitare, violon, mandoline), Julien est professeur de danse de country. Avec son groupe, il se produit dans divers pubs de la région.

### **Illustrations musicales disponibles sur le net**

Extraits des chansons :      SITE OFFICIEL      <http://crochetryole.free.fr>  
   MYSPACE              [www.myspace.com/crochetryole](http://www.myspace.com/crochetryole)

Reportage réalisé par la télévision LCM (octobre 2007)

Rubrique Vidéo              MYSPACE              [www.myspace.com/crochetryole](http://www.myspace.com/crochetryole)

### **Décors & Costumes**

#### **Les décors**

A noter que les instruments de musique font partie intégrante du décor.

#### **L'ANIMALERIE**

- Cages d'animaux (oiseau, hamster)
- Grosses et petites peluches (tigre, panda, tortue, ours, rat, dragon, crocodile)

#### **LA RUE**

- Une vieille poubelle en fer pleine de détritrus avec une inscription faite à la griffe avec l'inscription « Joni »
- Une vieille couverture
- Deux chaises

#### **CHEZ MAMIE MINOU**

- Une vieille chaise
- Un panier avec des pelotes de laine et des aiguilles à tricoter.
- Un cadre en fond de scène avec la photo de Mamie Minou et feu papi Jean

## Les Costumes

Pour des raisons pratiques, les costumes sont volontairement sobres.

### Croch et Tryolé

Déguisements de chats : Serre-tête oreilles pointues, petites queues, moustaches, habits noirs et blancs, nœuds pap, petits instruments de musique

Mamie Minou: canne, robe fleurie, cabas, lunettes, foulard, petit gilet.

Paparazza: Serre-tête oreilles pointues, moustaches, ballerines, collant + body lycra, boa rose

Mister Détective: serre-tête oreilles pointues, moustaches, imperméable beige, loupe, téléphone portable next generation transparent

Joniminou: Serre-tête oreilles, blouson de cuir, lunette noire, banane sur la tête, guitare électrique.

### Quelques photos...



D'autres photos sur le site officiel Croch et Tryolé  
Photographies : Active-Concept – Guillaume Collignon

## **Produits dérivés**

### L'album (sortie le 18 octobre 2007)

Le CD, vendu à plus de 200 exemplaires, a été autoproduit et enregistré en studio avec de nombreux instruments originaux.

Il raconte l'histoire des aventures de Croch et Tryolé sous forme d'un conte illustré par l'ensemble des chansons originales du spectacle avec un livret couleur reprenant les paroles des chants.

L'album est disponible à la vente à la fin de chaque représentation et également sur le net (Site officiel)

### Le livre illustré (prochainement)

Les aventures des chatons musiciens seront bientôt disponibles sous la forme d'un livre dont les illustrations seront réalisées par l'artiste Aurore Champollion qui a déjà créé l'affiche du spectacle.

## II. QUELQUES REFERENCES...

Depuis un an, déjà plus de 50 représentations du spectacle et près de 3500 spectateurs.  
Théâtres, écoles maternelles, centre-aéré, communes, comité d'entreprise, n'hésitez pas à nous contacter.

### Tournée 2007/2008

#### Dernière actu :

CROCH ET TRYOLE A AVIGNON à l'Art en scène théâtre

**Du 09 au 21 Juillet 2008**

**NB : Dans le cadre de la programmation du festival Off d'Avignon (13 représentations)**

Du 08 au 18/07	Théâtre Carpe Diem (8 représentations)	Marseille
28/06/08	Théâtre Art en scène	Avignon (84)
21/06/08	Pitchoun Music	Aubagne
13/06/08	Ecole Maternelle Escouleto (2 représentations)	Saint Tropez
31/05/08	Creuset des Arts	Marseille
24/05/08	Théâtre de Tatie	Marseille
21/05/08	Chameau à 3 Bosses	Dignes (05)
26/03 - 02 et 23/04/08	Divadlo théâtre (3 représentations)	Marseille
15/03/08	Château des Creissauds	Aubagne
20 et 27/02/08	Théâtre des Cadrans Solaires (2 représentations)	Vence (06)
28,29,30/01/08	Espace Culturel La Busserine (5représentations)	Marseille
09,16,29/01/08	Théâtre des 3 acts (3 représentations)	Marseille
06 et 13/02/08	Théâtre des 3 acts (2 représentations)	Marseille
26/12/07	Salle des Fêtes	Allos
22/12/07	Théâtre de l' Abattoi	Cuers (83)
21/12/07	Ecole Maternelle Chateau St Jacques	Marseille
14/12/07	Ecole maternelle Sinoncelli (2 représentations)	Marseille
07/11/07	Centre aéré Luminy	Marseille
10/07	Théâtre Carpe Diem (7 représentations)	Marseille
22/06/07	Ecole maternelle Les 3 Lucs	Marseille

### Programmation tournée 2008/2009

Au 1<sup>er</sup> Septembre 2008 (actualisation sur le site officiel)

01,08,15,22,28,29,30,31 octobre. 2008, 15:00	Théâtre de Tatie	<b>Marseille</b>
03 et 10 décembre. 2008, Divadlo théâtre		<b>Marseille</b>
11 février 2009, 15:00 - Salle de Spectacle		<b>La Penne-sur-Huveaune</b>
21 février et 6 Juin. 2009, 16:00 - Creuset des Arts		<b>Marseille</b>

### III. QUELQUES ECHOS...

#### PRESSE ECRITE ET RADIO

##### **Var Matin**

*« Les chats connaissent la musique*

*Samedi dernier, les enfants sont venus nombreux assister, à l'Abatoir, à la plus féline des comédies musicales « croch et Tryolé » d'Emma Buttignol et Julien Sigalas. C'est l'histoire de deux chatons musiciens d'une boutique d'animaux qui parviennent à s'échapper de leur cellule. Livrés à eux même dans la rue, ils rencontrent un vieux chat loubard qui les conduira vers le bonheur. Ce spectacle musical, organisé par le service culture et patrimoine, a rencontré un beau succès auprès des jeunes vacanciers de Noel »*

##### **Nouvelle Vague, Actualité musicale Sud Est et Ailleurs**

*« Lauréat du prix “ Envie d'agir “ 2007, Croch & Tryolé est un spectacle musical pour enfants. Deux chatons musiciens livrés à eux-mêmes affrontent le monde extérieur dans l'espoir de retrouver Mamie Minou, personnage susceptible de les adopter. De fil en aiguille, les chatons sont forcément confrontés à une série de situations et personnages en tout genre. En alternant théâtre et chansons avec cohérence, les sept comédiens-chanteurs livrent ici un conte musical où les notes, simples et délicates, épousent des mots justement choisis pour dégager un univers à part entière. De quoi captiver un jeune public sans le moindre doute.”*

M.B.

##### **Vaucluse Matin**

*« Le Festival off d'Avignon regorge de spectacles et de surprises, parfois agréables, parfois moins. C'est assurément à la première catégorie qu'émerge la comédie musicale Croch et Tryolé. Première surprise, une salle pleine à craquer à 10h30 du matin. Plutôt rare en Avignon. Seconde surprise, lorsque le rideau s'ouvre, les chahuts des enfants s'endorment et laissent place à des grands yeux ronds brillants. Croch et Tryolé, les deux héros, rentrent en scène avec leurs instruments. Ils réussiront à s'échapper d'une effrayante animalerie pour se lancer à la recherche d'une grand mère adoratrice de l'espèce féline. Mais le chemin de chez Mamie minou ne sera pas de tout repos et ils devront affronter tour à tour les ragots d'une chatte commère, alias Papparazza, les tourments d'un détective schizophrénique et les frasques d'un loubard pas comme les autres, Joniminou, version déjantée d'un Johnny Hallyday, dur au cœur tendre.*

*L'histoire, qui manque peut être un peu de rythme au début, fait mouche. Les comédiens sont excellents et nous entraînent avec plaisir dans leurs aventures. Les musiques sont accrocheuses. Du coup, les enfants adhèrent et participent, notamment lorsque Mamie minou entre en scène. Les parents eux, venus pour la plupart juste pour accompagner leurs bambins, se laissent peu à peu prendre au jeu, surtout avec les répliques de Joniminou ( « Oh Mamie si tu savais.... »).*

*Ce conte musical pour petits et moins petits est donc à conseiller à toutes les familles. Profitez en, il est encore à l'affiche de l'Art en scène théâtre jusqu'à lundi prochain »*

A.M S

### **Radio Dialogue, émission « Les lumières de la Ville »**

*« Une histoire touchante, des mélodies entraînantes, de l'humour justement distillé, Croch et tryolé nous ramène en enfance tout en nous faisant réfléchir sur les conditions de l'adoption des animaux. Les enfants sont ravis, les parents en redemandent »*

B. C

### LIVRE D'OR (Extraits choisis)

*“Mon fils Timothé et moi avons assisté à votre spectacle lors de la représentation donnée au Château des Creissauds, et nous nous sommes régalés. Il était ravi, et m'en a reparlé plusieurs jours après.”* Llaona

*“Une merveille de spectacle, d'une qualité rare!”* Céline, institutrice à St Tropez

*“J'adore, le spectacle est génial, je me suis régalé merci encore et continuez comme ça!”* Guillaume

*“Il est difficile de faire l'unanimité, il y a toujours quelqu'un pour râler.. Et pourtant vous l'avez faite! Tout le monde a été ravi, enfants et adultes de tous bords. Mamie Minou m'a fascinée par son jeu, Croch et Triolet m'ont émue par leurs voix, leurs expressions, et Johnny m'a fait rire aux larmes Quel beau spectacle!”*

Zacharie, instituteur

### SUR LE NET

#### Extraits Critiques Cityvox :

*“Une magnifique histoire pour les petits et pour les grands aussi...”*

*J'ai vu ce spectacle avec mes enfants au mois d'Octobre au théâtre Carpe diem de la belle de mai et j'en suis ressortie enchantée et mes enfants encore plus. L'histoire est très touchante, la musique super et les comédiens extra ! Les deux héros, Croch et Tryolé nous emmènent dans leur aventure tout en douceur, le rôle de johnny minou, avatar de Johnny Halliday version chat, est vraiment excellent et le comédien l'incarne bien, enfin, la grand mère mamie minou est une adorable petite mamie comme on aimerait tous en avoir une, elle est très émouvante et mes enfants continuent de me parler d'elle. A noter au passage que les comédiens qui jouent johnny minou et mamie minou jouent aussi deux autres rôles, un détective et une chatte commère et qu'ils ont méconnaissables, d'ailleurs j'ai même pas*

*reconnu de suite que la grand mère et la commère étaient la même personne. La musique est super et les comédiens sont tous musiciens ils jouent en direct et ça ça fait vraiment plaisir et les enfants adorent. Il y a beaucoup d'interactivité, de générosité et même à la fin, les comédiens présentent leurs instruments ! En définitive, parents et enfants passent un très agréable moment en plus c'est ludique, alors amenez y vos petits !"*

MariaPrima

*"J'ai vu ce spectacle au théâtre Carpe Diem. J'ai beaucoup aimé l'histoire de ces chats musiciens auxquels il arrive pleins d'aventures; mais tout est bien qui finit bien. Théâtre et chansons, les comédiens sont parfaits, ils jouent, chantent et c'est un régal. On aimerait voir plus de spectacles pour enfants de qualité comme celui là ! A recommander."*

Colombine

### Blog Skynet

*« Dans la grande programmation du Off on découvre des merveilles! Ce spectacle pour petits et grands enfants nous transporte durant une heure dans le confort de l'insouciance. Une création très réussie! »*

Guy J'Espère <http://guytou.skynetblogs.be>

# ANNEXES

## FICHE SPECTACLE

**Producteur :** Compagnie Crochétryolé

**Numéro Siret :** 502 599 111 00015 . Licence 2 en cours d'acquisition (prévue pour Octobre 2008 )

**Adresse :** 62 boulevard Catachiolis 13011 Marseille

**Responsable communication :** SIGALAS Julien  
Tel : 0619980710 - Mail : juliensigalas@msn.com

**Titre du spectacle :** Croch et Tryolé, les tribulations des chats musiciens

**Auteur :** SIGALAS Julien/ BUTTIGNOL Emma

**Public visé:** à partir de 3 ans et jusqu'à 103 ans

**Genre :** Comédie Musicale                      **Secteur :** Théâtre Musical

**Durée du spectacle :** 55 minutes (35 minutes de théâtre et 20 minutes de musique)

**Distribution :**

**Metteur en scène :** BUTTIGNOL Emma

**Musique :** SIGALAS Julien

**Comédiens :** BATTINI Stéphane  
                  BUTTIGNOL Emma  
                  LAURENT Barbara  
                  SIGALAS Julien

**Régie son et Lumière :** GIMENEZ Adonis

**Costumière :** BRONDEL Lydie

**Assistants :** SIGALAS Guillaume et MACIA Valérie

**Prix du spectacle :**

Tarif dégressif suivant le nombre de représentation et la jauge.

Droits, repas et hébergements (si nécessaire) à la charge de l'organisateur.

Prière de nous joindre à ce propos par téléphone

# FICHE TECHNIQUE

## Equipe

4 Comédiens

1 régisseur

## Plateau

Ouverture Minimum : 3,50 m

Profondeur Minimum : 3 m

Une sortie côté cour et une autre côté jardin

Un tapis de danse noir ou sol neutre (foncé)

Le décor est extensible jusqu'à 20 mètres d'ouverture.

## Son

Un lecteur CD (lisant les cd gravés)

Un système de sono stéréo standard avec 2 HP sur le plateau

## Lumière

4 PC 1000w

1 douche avec une gélatine rouge

3 Pars 56

1 jeu d'orgue de 24 circuits

1 gélatine rouge

1 gélatine bleue

## Installation/ désinstallation du décor

Durée minimale de l'installation du décor : 20 minutes

Durée minimale de désinstallation du décor : 20 minutes

## Contact technique

Emma BUTTIGNOL

Tel :0667873184

Mail : [emma93100@yahoo.fr](mailto:emma93100@yahoo.fr)

Réalisation du dossier de presse : Barbara LAURENT

Contact : 06 89 22 65 37