Croch et Tryolé

*Les tribulations des chats
musiciens*

Julien Sigalas
Emma Buttignol

Les personnages

Tryolé : Chaton candide et téméraire

Croch : Chaton sarcastique et indécis

Joniminou : Chat loubard

Mister Détective : Chat détective

Paparazza : Chatte commère

Mamie minou : La grand-mère

Personnages cités mais n'intervenant pas :

Bébér le hamster, Cochon Gontran, chien Ruffy, Papy Jean, Madeleine, Laetichat, Jean jacques Chaman

Scène 1 : **Animalerie (Boutique Entrée des Artistes)**

Mamie Minou et les deux chatons musiciens.

Mamie Minou entre dans le magasin, vide. Elle s'arrête devant Croch et Tryolé.

Chanson de bienvenue des chats.

Voir page opposée

M.M : Bonjour !?

M.M fait le tour du magasin dans lequel se trouvent plein d'animaux étranges et fantastiques. Elle s'arrête sur deux chatons musiciens après avoir vu d'autres animaux qui ont tous des spécialités (ex : hamsters farceurs, puces acrobates, cochons, crocodiles...) et fait des commentaires sur les animaux.

Elle s'arrête sur les chatons qui font un bœuf. Ils jouent pour elle qui est la seule personne à avoir fait attention à eux depuis longtemps. Ils s'arrêtent de jouer.

Chatons ensemble : Bonjour madame...

M.M : Bonjour mes petits. N'arrêtez surtout pas de jouer, vous êtes très doués.

Tryolé : Merci mais vous savez, d'habitude, les gens qui s'aventure dans la boutique, passent devant nous mais ne s'arrêtent pas.

M.M : Ah bon ?

Croch : Vous avez dû voir le nombre d'animaux extraordinaires qui vivent ici ; nous, on intéresse pas, tout ce qu'on sait faire, c'est gratter...

M.M : Peut-être, mais moi, j'aime les chats autant que la belle musique, d'ailleurs, j'ai eu moi même, il y a longtemps maintenant, un matou musicien...

Tryolé : Que lui est-il arrivé ?

M.M : Un jour d'Automne, il a disparu avec sa guitare et son harmonica.

Chanson 1 :

Bienvenue

Bienvenue Oh Bienvenue
Nous sommes des chats uniques
Bienvenue Oh Bienvenue
Les musiciens de la boutique
Bienvenue Oh Bienvenue
Nous sommes des troubadours
Bienvenue Oh Bienvenue
Mis à l'entrée pour dire Bonjour

Auteur : Sigalas Julien
Compositeur : Sigalas Julien

Croch : Oh...

M.M : Je pense tous les jours à lui et il me manque beaucoup (*soupir*). Quand je vous ai vu, j'ai pensé à lui tout de suite... Où avez-vous appris à jouer ?

Tryolé : Bébés, on nous a déposé devant la boutique dans deux étuis à guitare et Madeleine, la propriétaire, nous a recueillis avec nos instruments.

Croch : Ensuite on s'ennuyait tellement dans cette boutique, qu'on s'est mis à jouer, pour passer le temps.

Une voix off interrompt la conversation.

Voix off : Nous informons notre aimable clientèle que le magasin va fermer ses portes pour le déjeuner et rouvrira à 14h00. Veuillez vous diriger vers la sortie.

M.M : Je crois qu'il faut que je parte, mais je vous promets de revenir. Vous êtes si mignons, j'aimerais bien vous avoir chez moi. Allez j'y vais. Je reviendrai vous chercher.
(*À part*) Enfin j'aimerais bien revenir.

Tryolé : Revenez ! Revenez vite....

M.M : Au revoir mes chatons.

Mamie Minou sort.

Scène II : **Animalerie.**

Les deux chatons.

Croch : C'est ça, elle reviendra jamais, comme les autres.

Tryolé : Elle, au moins, elle s'est arrêtée et elle nous a parlé.

Croch : Et alors ? Au final, elle est partie et nous, on est toujours là dans nos étuis à guitare.

Tryolé : Elle est tellement gentille et tellement douce et tellement...

Croch : ... partie ?

Tryolé : Arrête... tu imagines la vie chez elle ? Chouchoutés, câlinés, on serait heureux... tu crois pas ?

Croch : (*il hausse les épaules*)

Tryolé : On boirait du lait

Croch : Ouais, c'est ça, toute la journée pendant qu'elle nous gratterait le dos !

Tryolé : On mangerait du thon...

Croch : T'as raison, on en mangerait toute la journée, du thon qu'elle aurait pêché elle même avec sa petite canne...

Tryolé : Tu crois jamais en rien, toi...

Croch : Et toi tu crois toujours tout et on est toujours là, tous seuls au milieu de ces animaux étranges et effrayants.

Tryolé : Tu dis ça, mais je sais qu'au fond tu espères qu'elle va revenir...

Croch : J'espérais aussi que notre famille reviendrait nous chercher...

Tryolé : Notre famille, ce sera elle.

Croch : Arrête, c'est terminé...

Tryolé : Prépare toi à quitter ta cage, elle va revenir, elle nous l'a promis.

Chanson « Elle reviendra ».

Chanson 2 :

Elle reviendra

Tryolé

Elle reviendra
Et la vie sera belle
Elle reviendra
Nous emmener loin de là

Croch

Elle reviendra pas
Ne pense plus a elle
Elle reviendra pas
On va devoir rester là

Elle reviendra
Pour retirer nos chaines
Elle reviendra
En tout cas moi j'y crois

Elle reviendra pas
Quel intérêt pour elle?
Elle reviendra pas
En tout cas moi j'y crois pas

Refrain instrumental

Elle reviendra
C'est comme le père noël
Si on n'y croit pas
C'est sur qu'il revient pas

Elle reviendra pas
La vie est trop cruelle
Elle reviendra pas
C'est triste mais c'est comme ça

Elle reviendra
Moi j'ai confiance en elle
Elle reviendra
En tout cas moi j'y crois

Elle reviendra pas
Elle est déjà trop vieille
Elle reviendra pas
En tout cas moi j'y crois pas

Refrain instrumental

Elle reviendra
Je veux plus vivre ici
Elle reviendra
Je veux voir du pays

Ne pleure pas
J'aimerais tant aussi
Ne pleure pas
Qu'elle nous sorte de là

Elle reviendra
Si tu es mon ami
Elle reviendra
Dit le je t'en supplie

Elle reviendra
Tryo je te le dis
Elle reviendra
Sinon on s'échappera

Instru

Auteur : Sigalas Julien
Compositeur : Sigalas Julien

Scène 3 : Sur le chemin du retour chez elle.

Mamie Minou, seule

M.M : Ils étaient bien mignons ces petits chats, si doux, si doués avec leurs guitares... On aurait dit Joniminou, mon petit musicien qui me manque tant... Le jour où il est parti, je me suis sentie si seule... Nous l'avions recueilli avec Papi Jean, quand il était tout petit et puis quand mon mari est mort, il ne me restait plus que lui parce que mes enfants vivent très loin et que je ne les vois pas souvent et mes petits enfants non plus... Alors je l'ai dorloté, chouchouté, gâté, peut-être un peu trop et il en a eu assez... Un matin, à mon réveil, il n'était plus là. Sa guitare et son harmonica avec lesquels il me réconfortait les soirs tristes avaient disparu eux aussi...

Depuis, la maison me paraît vide, froide et silencieuse.

Tout à l'heure, en revenant des commissions, je suis passée devant cette animalerie et je ne sais pas pourquoi mais j'ai senti que je devais rentrer et puis, j'ai entendu la musique, alors j'ai cherché d'où elle venait et je les ai vu, là, dans cette cage, assis sur leurs étuis de guitare...

Je crois que je les ai de suite aimés. Malheureusement, ils étaient à vendre et je n'ai pas d'argent, je ne suis qu'une petite vieille, seule, avec une toute petite retraite, en plus, c'est bientôt Noël et je dois garder quelques économies pour faire des cadeaux à mes petits enfants. Et puis, je ne trouve pas ça normal d'acheter des animaux, ce n'est pas une marchandise, on achète quand même pas un petit chat comme on achète une baguette de pain...

J'espère qu'ils trouveront un bon foyer dans lequel ils seront aimés et heureux.

Même si je ne peux pas les prendre avec moi, je reviendrais les voir et leur tiendrais compagnie de temps en temps, jusqu'au jour où je viendrais et qu'ils seront partis.

Ca me fait plaisir de les écouter jouer et j'ai le cœur lourd de partir sans eux.

Chanson « La complainte de Mamie Minou ».

Voir page opposée

Chanson 3 :

La plainte de Mamie Minou

Le soleil de midi réchauffe ma peau
Appuyée sur ma canne, j'avance doucement
C'est une belle journée, y en a plus si souvent
Quand le poids des années pèse sur votre dos

Dans quelques instants je vais retrouver
Ma triste maison, vide et silencieuse
Depuis le départ de mon doux minet
Qui enchantait ma vie de sa voix mélodieuse

J'étais la grand-mère
Si fière
De son chanteur, son gros matou
Je suis la grand-mère
Solitaire
Celle qu'on appelle Mamie Minou

Quand j'ai entendu cette douce musique
Et en voyant ces chatons jouer de la guitare
Mon cœur a chaviré mais il est trop tard
Pour les emporter loin de cette boutique

Je suis une vieille femme seule et sans le sou
Qui rêve en secret d'avoir pour compagnon
Ces petits musiciens, si charmant, si mignons
Et de redevenir, enfin, l'heureuse Mamie Minou

J'étais la grand-mère
Si fière
De son chanteur, son gros matou
Je suis la grand-mère
Solitaire
Celle qu'on appelle Mamie Minou

Auteur : Emma Buttignol
Compositeur : Sigalas Julien

Scène 4 : Retour dans la boutique

Croch et Tryolé

Tryolé : ça fait déjà trois jours qu'elle est partie. Je ne comprends pas, pour une fois qu'on s'intéressait à nous. Jamais quelqu'un ne nous avait regardé comme ça.

Croch : Je t'avais dis de ne pas t'emballer. Elle est comme les autres. Elle a vu quelque chose qui lui plaisait, elle a craqué. Mais une fois qu'elle a réfléchi elle y a renoncé. Pour elle on est comme des bonbons a poils.

Tryolé : Non! Pas elle, pas elle. Elle n'est pas comme les autres.

Croch : Ben si, comme les autres. Comme ceux d'avant et comme ceux qui viendront. On est condamné à rester ici.

Tryolé : Non tu mens. Toi aussi tu as senti ses mains nous caresser. Toi aussi tu as senti que ce n'était pas comme d'habitude.

Croch : Je ne mens pas, je constate. Toi tu rêves. Il ne faut pas rêver dans la vie.

Tryolé : Si justement il faut rêver. Oui il faut croire que les choses peuvent changer, que rien n'est fixé. Bien sur que je rêve et c'est ce qui me fait avancer.
Alors que toi, toi... Tu es lâche.

Croch : Moi lâche? Pfff, mais qu'est c'qui faut pas entendre.

Tryolé : Arrête de pffpffter. Oui tu es lâche. Parce que toi aussi tu y as cru, et tu n'as pas le courage de dire que tu es déçu. Tu joue l'indifférent mais moi je te connais et je sais que tu n'es pas comme ça.

Croch : Je ne sais pas

Tryolé : Et bien moi je le sais.

Silence

Les deux chats tournent en rond.

Tryolé : Et si il lui était arrivé quelque chose?

Croch : Peut être. (*en lui même* : C'est vrai qu'elle avait l'air sincère)

Tryolé : Peut être qu'il lui est arrivé un malheur et que c'est pour ça qu'elle n'est pas revenue.

Croch : Bah, ça façon on le saura jamais.

Tryolé : Mais moi je veux le savoir. Je peux pas rester ici, prisonnier de cette inquiétude... et puis prisonnier tout court.

Croch : Et alors t'as une autre idée qu'attendre ?

Tryolé : Oui agir. La chercher.

Croch : (*Eclat de rire*). Ah bon et comment? Tu crois que tu vas avoir d'un coup des supers pouvoirs magiques, que tu vas t'envoler comme Harry Potter.

Tryolé : Non mais on peut essayer de s'échapper.

Croch : Pfff... Tu dis vraiment n'importe quoi.

Tryolé : (*Cynique*) Pffpffte pas j't'ai dit. Ah tu crois que je dis n'importe quoi ... Regarde là bas. Tu vois la petite boîte a coté de la caisse. C'est là que Madeleine met les clefs de la porte de secours.

Croch : Mais comment tu sais ça toi?

Tryolé : C'est Béber le hamster qui me l'a dit. Lui il est en hauteur dans sa cage et il l'a voit tout le temps. Il me la dit la nuit dernière pendant que tu dormais.

Croch : Et alors qu'est ce que tu proposes?

Tryolé: Et bien voilà mon idée.

Il s'avance vers Croch

Tryolé : Tu vois les cordes neuves pour la guitare que Madeleine nous a acheté. Et bien on va les relier entre elles. Au bout on mettra un médiator que j'ai troué avec mes griffes. ça fera comme un crochet. On l'envoie a Béber qui de sa cage attrapera les cordes, et qui avec sa bouche lancera le crochet jusqu'a la boîte, l'ouvrira, récupérera la clef et nous la lancera.

Croch sans rien dire commence à nouer les cordes. Il le lance au hamster qui comme prévu leur renvoi les clefs.

On entend ting ting ting.

Croch : Mince la clef est trop loin. Il te reste des cordes.

Tryolé : Oui deux.

Croch: Attache-les.

Tryolé s'exécute

Tryolé : Voilà tiens.

Croch : Attend je lance... C'est bon je l'ai.

Tryolé : Super

Croch prend le trousseau de clefs. Il en essaye une au hasard.

Croch: Non c'est pas celle là.

Tryolé : *(Montrant du doigt une clef)* Essaie celle là.

Croch : Oui c'est bon c'est celle là.

Ils sortent de leur cage rapidement et se dirigent vers Bebér

Croch : Attention Tryolé , ne réveille surtout pas le crocodile.

Tryolé : POUAHHH... Il sent vraiment pas bon ce cochon Gontran.

Ils arrivent vers Bebér

Ensemble : Au revoir Bebér et bonne chance à toi.

Ils sortent en courant.

Une fois dehors ils respirent fort l'air... s'agitent, tournent sur eux même...

Chanson Vive la liberté

Chanson 4 :

Vive la liberté

Plus de vitre, plus de cages
Pour nous empêcher
De courir, de jouer, de tournicoter
Sur nos joues le vent qui souffle
Est pur et léger
C'est la fin des gros rhumes
A cause de l'air climatisé...

ATCHOUUUUUUUM

Plus de maitres, plus de chaines
Pour nous interdire
d'ronronner, d'miauler, juste pour le plaisir
Sous nos pas le bitume sent
Le pot d'échappement
C'est pas très bon, mais c'est déjà mieux
Qu'l'odeur du cochon Gontran...

POUAHHHHHHHHHHHHHHH

Vive la liberté
Pour aller où on veut
Et chanter quand on veut
Sans même le demander

Vive la liberté
Ronronner comme on veut
Et miauler si on veut
Sans en être obligé...

Plus d'serpents, ou d'crocodiles
Pour nous faire peur
Pouvoir se lécher les babines
A n'importe quelle heure
Avoir le droit d'se mettre en boule
C'est super, méga, hyper cool
Et dormir tout le temps
Sans se brosser les dents...

Ah non c'est pas bien ça...

Plus d'enfants, pas très sages
Pour nous embêter,
Nous tirer sur la queue
Et nous mettre des coups de pieds
Nous regarder dans la vitrine
Et nous faire des grimaces
En disant à leur Maman
"Regarde c'est même pas des chats de race"

Et puis d'abord c'est pas vrai parce que Chat de gouttière c'est une race, NA

Vive la liberté
Pour aller où on veut
Et chanter quand on veut
Sans même le demander

Vive la liberté
Ronronner comme on veut
Et miauler si on veut
Sans en être obligé...

Auteur : Sigalas Julien
Compositeur : Sigalas Julien

Scène 5 : **Dans le quartier**

Croch, Tryolé et Paparazza

La chanson finie les chats arrivent sautillant sur scène. Une chatte, Paparazza, avec un accent très marqué, les apostrophe

Paparazza : Hey vous là bas!! Je vous reconnais, vous êtes les chats musiciens de la boutique.

Tryolé : Oui c'est nous.

Paparazza : Mais comment vous êtes vous échappés mes chatons ?

Croch : Par la sortie de secours. On a réussi à avoir la clef grâce au hamster.

Paparazza : Tant mieux! Tant mieux ! Moi ça me faisait de la peine de vous voir tout le temps derrière cette vitrine. Je voulais vous sortir de là. J'en ai parlé lors de la réunion mensuelle du syndicat des chats du quartier (Dont , par ailleurs, je suis la présidente). Mais personne n'a voulu bouger. Ils avaient tous peur de la réaction de Madeleine qui, si elles les avaient attrapés les auraient amené à la SPA. Et moi toute seule je ne pouvais rien faire, je ne suis qu'une pauvre chatte.

Tryolé : Mais en fait tu habites où?

Paparazza : Juste a coté de votre boutique, dans l'alimentation du quartier. (Toute fière) Je suis Paparazza la mangeuse officielle de souris de l'alimentation du quartier.

Les chatons ensemble (*d'un air émerveillé*) : Ouahhh

Paparazza : Et oui mes chatons. Depuis le temps que j'habite ici, je connais tout le monde. Et je sais toutes les petites histoires croustillantes. D'ailleurs vous connaissez pas la dernière?

Les chatons ensemble : Non

Paparazza : Et bien Mme Chatteline va se séparer de son mari. Je les ai entendu se disputer pas plus tard qu'hier. Elle lui a dit " je te quitte". Mais surtout ne dites pas que c'est moi qui vous l'ai dit.

Les chatons ensemble : D'accord

Tryolé : Motus et bouche cousue

Croch : Tu peux compter sur nous.

Croch à Tryolé : C'est qui Mme Chatteline?

Tryolé à Croch : Aucune idée.

Croch : Et si tu connais tout le monde, tu dois connaître Mamie Minou, la grand mère qui aime les chats musiciens ?

Paparazza : La veuve de Mr Jean. Bah pour sur que je la connais. Elle vient faire ses courses chez mes patrons. Même que, entre nous... Vous savez pas ce qu'elle achète?

Tryolé : Non non on veut pas savoir.

Paparazza : Et bien vous n'êtes pas très curieux.

Croch : Par contre si tu sais où elle habite là on est très curieux de savoir.

Paparazza : Où elle habite exactement je n'en sais rien. Pas dans cette rue en tout cas. Mais demander plutôt à Mister détective. Lui il sait tout sur tout le monde. Enfin il se prend pour un détective mais en fait il colporte surtout les ragots. D'ailleurs entre nous... quelle commère celui là.

Les chatons et Paparazza partent à la recherche de Mister détective.

Ils sortent de scène.

Noir

Scène 6. **Dans le quartier**

Croch, Tryolé, Paparazza et Mister Détective

Le détective arrive sur scène. Il danse et chante sa chanson.

Chanson du détective

Voir page opposée

Paparazza l'interrompt en pleine chorégraphie.

Paparazza : Oh là Mister Détective.

Mister détective : Tiens coucou Paparazza. Quel bon vent t'amène?

Paparazza : Et bien tu vois ces deux p'tits chatons, ils sont à la recherche de quelqu'un. Alors je me suis dit ça ça concerne Mister Détective.

Dès que Mister Détective se sent important dans son rôle de détective il pose froidement des doigts contre sa joue simulant une conversation téléphonique et prononce un rituel immuable: Tililit, Tililit, Vous avez demandé une information, ne quittez pas

Mister Detective : Tililit, Tililit, Vous avez demandé une information, ne quittez pas. Oui mes petits chats, je suis à vous. Vous êtes tombé sur LA bonne personne, le Roi de la recherche.

Mister Detective comme à chaque fois qu'il se sent indispensable se met à chantonner son refrain immuable

C'est moi le détective félin
Le roi du coup de patte malin

Il commence une petite danse d'autosatisfaction, enlève son chapeau mais tombe lamentablement. Il se relève dans la plus grande dignité et passe une main leste sur sa veste froissée comme si de rien n'était.

Alors mes pt'its, vous voulez savoir quoi?

Tryolé : On veut savoir où habite Mamy Minou

Mister Détective : Tililit, Tililit, Vous avez demandé une information, ne quittez pas. Oui mes pt'its je suis à vous. Mamie Minou la grand mère qui aime les chats musiciens?

Chanson 5 :

N'hésitez pas

Quand la vie pose trop de questions
Que tout est sombre a l'horizon

N'hésitez pas, faites appel a moi !

Si vous voulez qu'une piste s'active
Je suis l'meilleur des détectives

N'hésitez pas, faites appel a moi !

C'est moi le détective félin
Le roi du coup de patte malin
J'ai fait mes preuves chez les humains
C'est moi le détective félin.

Même si vous êtes désespéré
Qu'il y a plus d'espoir, c'est certain

N'hésitez pas, faites appel a moi !

Si votre flair est abîmé
Alors faites confiance au mien

N'hésitez pas, faites appel a moi !

C'est moi le détective félin
Le roi du coup de patte malin
J'ai fait mes preuves chez les humains
C'est moi le détective félin.

Danse du détective...

Auteur : Emma Buttignol

Compositeur : Sigalas Julien et Emma Buttignol

Croch : Oui elle.

Mister Détective : Ah Ah AH, mais c'est trop simple, AH AH AH, mais que c'est simple.

C'est moi le détective félin
Le roi du coup de patte malin

Paparazza : (*agacé par la suffisance de Mister Détective*) Bon ben je vois que vous n'avez plus besoin de moi, je vous laisse. Au revoir mes chatons.

Les chats ensemble : Au revoir Paparazza

Paparazza à Mister Détective : (*d'un ton méprisant*) Ciao Mister Je sais tout

Mister Détective : (*flatté*) Ciao bella, et si tu as besoin qu'une piste...

Paparazza le coupe

Paparazza : Oui ça va je sais... je demande Mister je crois tout savoir détective.

Elle sort.

Mister Détective : Alors nous en étions où. Ah oui Mamie Minou... AH AH AH. C'est simplissimesque mes petits. Vous allez rue du Chat qui pleure et une fois arrivé vous prenez à gauche direction boulevard des Fleurs fanées par le pipi de chat.

Progressivement son débit est de plus en plus rapide

Une fois arrivée rue des fleurs fanées par le pipi de chat vous prenez la perpendiculaire, l'avenue du Poil hérissé. Vous continuez tout droit et une fois au 172 vous prenez à gauche en direction de la rue des pattes molles. A ce moment là surtout vous prenez à droite.

Il s'arrête et dans un grand éclat de rire

Oh non pas à droite. OH OH OH. Non, NONNNN. C'est à gauche direction avenue du chien méchant et la, LAAA, OH OH OH, et bien là évidemment c'est la seconde à gauche dans la rue de la guitare qui miaule. Et c'est au 86. OH OH OH ... Trop simples mes amis...

Les chats le regardent totalement déboussolés

Mister Détective : Et bien les amis, je crois que je vous ai tout dit. Au revoir mes amis et surtout n'oubliez pas...

Il s'en va en fredonnant sa chanson

C'est moi le détective félin
Le roi du coup de patte malin

Croch : T'as compris quelque chose toi?

Tryolé : Oui

Croch : (*étonné*) Ah bon !

Tryolé : Oui j'ai compris que Mister Détective et bien... Il est totalement fou.

Croch : Bah oui quoi, on est des petits chats, on n'est pas des spécialistes. On n'a jamais été dehors, on peut pas connaître toutes les rues.

Tryolé : Laisse tomber... Pfff. Maintenant il fait nuit et en plus Glaglaga... Il fait froid.

Croch : C'est trop injuste. Quand je pense à toutes ces maisons où il y aurait de la place pour nous. Au lieu de ça ben voilà où on en est. On se gèle.
Pfff. Je suis dégouté.

Tryolé se couche sur de la paille près des poubelles.

Tryolé : N'y pense plus. Dors. Demain il fera jour, on trouvera Mamie Minou et tout ira mieux.

Croch se couche à son tour.

Fin de la scène

Scène VII : Dans la rue, à côté d'une poubelle.

Croch, Tryolé et Joniminou

Les chatons ont dormi dehors, ils sont affamés et décident de faire la manche.

Tryolé : J'ai faim...

Croch : Moi aussi, qu'est ce qu'on va faire ?

Tryolé : Je ne sais pas, on ne sait même pas chasser.

Croch : Toute notre vie on nous a donné à mangé et là, on est seuls. C'est sûr, on va mourir de faim... Ah... (Fait semblant de s'évanouir) Je me sens déjà mal... je sens que je vais tomber... ça y est, je pars... Tryolé je suis si jeune... c'est horrible...

Tryolé : Arrête de dire n'importe quoi, on va bien trouver quelque chose...

Croch : C'est notre punition, il ne fallait pas sortir, c'est tout. C'est trop dangereux dehors, maintenant, il faut rentrer.

Tryolé : T'es qu'un peureux.

Croch : C'est pas vrai.

Tryolé : Si c'est vrai, arrête de faire le bébé. Il faut qu'on se creuse les méninges et qu'on trouve une solution. De toutes façons, on va bientôt retrouver Mamie Minou, il faut juste qu'on soit forts jusque là.

Croch : Tu parles, on va jamais la retrouver et si elle vient aujourd'hui à la boutique et qu'elle nous voit plus, elle se dira qu'on a été adoptés et elle reviendra plus jamais ! C'est de ta faute tout ça !

Tryolé : Mais non ! Et puis toi aussi t'étais d'accord pour partir, tu disais qu'elle reviendrait pas, faudrait savoir !

Croch : Qu'est ce qu'on va faire ?

Tryolé : Il faut réfléchir...

Croch : Je peux pas réfléchir, j'ai trop faim...

Tryolé : Tiens, j'ai une idée...

Croch : Quoi ?

Tryolé : On va faire la manche

Croch : Mais à quoi ça sert de faire la manche alors qu'on met même pas de chemise ? Et puis c'est pas en fabriquant des habits qu'on va trouver à manger !

Tryolé : Mais non, gros bêta, je t'ai pas dit qu'on allait fabriquer une manche, je t'ai dit « faire la manche ». Ca veut dire qu'on va demander à manger aux gens qui passent.

Croch : Et comment on va faire ? Y a personne qui passe et quand y a quelqu'un, il ne nous voit même pas !

Tryolé : Il faut attirer leur attention... qu'est ce qu'on peut faire...

Croch : C'est ça le problème, à part jouer de la guitare, on ne sait rien faire...

Tryolé : Mais oui, tu as raison !!! On va jouer pour attirer les passants !! Bravo Croch !

Croch : Oui, mais si Madeleine passe par là et nous repère, c'est sûr, elle nous ramènera illico à la boutique !

Tryolé : Si on la voit, on se cachera.

Croch : Tu crois que ça va marcher ?

Tryolé : Il faut essayer pour savoir... Prêt ?

Chanson : Donnez nous des sous

Voir page opposée

La Chanson s'arrête avec l'arrivée du Loubard

Entrée de Joniminou qui a l'air très en colère.

Joniminou : Hep ! Vous, là ! Oui, vous, les deux microbes chanteurs ! Qu'est ce que vous faites ici ? c'est mon territoire, vous savez pas lire ?

Chanson 6 :

Donnez nous des sous

Mesdames et Messieurs, Soyez généreux
On est des chats sans lits et sans abris
On à pas d'argent, on a pas de toit
Pas de croquettes et pas de chocolat
Il y a tant de chats sans aucun souci
Nous on est sans sous et sans souris
On a pas de lait et plus de Maman
Aucun bonbon à se mettre sous la dent

ALORS

Donnez nous, donnez nous, donnez nous, donnez nous des sous
Donnez nous, donnez nous, donnez nous, donnez nous des sous
Donnez nous des sous, Donnez nous des sous, Donnez nous des sou..ris
Donnez nous des sous, Donnez nous des sous, Donnez nous des sou..ris

Mesdames et Messieurs, Soyez généreux
C'est la chanson des chats malheureux
On a faim et froid, peur des très gros chats
Et pour nous défendre on à plus de Papa
Y a tant de maison où il fait si bon
Où les minous sont nourris au Ronron
Nous on est dehors, le froid nous dévore
Et plus rien ne nous réchauffe le corps

ALORS

Donnez nous, donnez nous, donnez nous, donnez nous des sous
Donnez nous, donnez nous, donnez nous, donnez nous des sous
Donnez nous des sous, Donnez nous des sous, Donnez nous des sou..ris
Donnez nous des sous, Donnez nous des sous, Donnez nous des sou..ris

Auteur : Sigalas Julien
Compositeur : Sigalas Julien

Croch à Tryolé : je sais peut-être pas lire mais lui, il a pas l'air de savoir écrire non plu...

Tryolé : Lire quoi ?

Joniminou : Ca ! (*montre une vague inscription « Joni » sur la poubelle*) Ca, ça veut dire que vous êtes chez moi ici et que si vous voulez pas que je vous arrache les moustaches une par une pour en faire des cordes de guitare, alors vous allez mettre les voiles de suite !!!

Croch à Tryolé : Mais on a même pas de bateau...

Tryolé : Mais on sait pas ce que ça veut dire mettre les voiles...

Joniminou : (*menaçant*) Ca veut dire que si vous restez là une minute de plus, je vous saute dessus et je vous mange tout cru !!!! Et je vous jure... Ah que, j'ai très faim !!!!!

Les chatons sont effrayés à la perspective de servir de repas à ce gros chat, ils hurlent !!!

Chanson Mon territoire sur un rythme Rock n'roll

Voir page opposée

Les chatons sont effrayés par le loubard. Ils sont tout recroquevillés sur eux même et pleurent.

Joniminou : (*attendri mais ferme*) Allez! Allez! Les microbes, debout! Faites pas les femmelettes. Un chat ça pleure pas.

Les chatons se relèvent

Alors les pt'its Miaoux, racontez à Jojo ce qui vous ai arrivé et après je veux plus voir vos patounettes de jeune minous trainer sur mon territoire.

Les chatons s'exécutent en marmonnant

Tryolé : Et bien on est les chats musiciens de la Boutique.

Joniminou : Ah je me disais bien que j'avais déjà vu vos moustaches quelque part. C'était dans la vitrine.

Croch : Oui et on a réussi a s'échapper mais moi je voulais pas.

Chanson 7 :

Mon territoire

Hey Moi je suis le loubard
Et vous êtes sur mon territoire
Chez moi il n'y a plus d'espoir
Je vois tout en noir c'est noir
Si vous voulez chercher la bagarre
Vous avez trouvé le Loubard
Ici tous les chatons tremblent de partout
Quand ils croisent le terrible Joniminou

Quoi ma gueule
Qu'est ce qu'elle a ma gueule...

Auteur : Sigalas Julien
Compositeur : Battini Stephane

Tryolé : Oui on s'est échappé parce qu'on voulait retrouver quelqu'un. Elle devait venir nous chercher mais elle n'est pas revenue. Alors on a pensé qu'il avait pu lui arriver malheur.

Joniminou : Et qui est cette personne?

Croch : C'est Mamie Minou, la grand mère qui aime les chats musiciens.

En entendant le nom de la grand mère, Joniminou blêmit...

Joniminou : Mamamma... Mamama... Mamamami Minou

Tryolé : Tu l'as connais?

Joniminou : Mamamami minou qui habite au 86 rue de la guitare qui miaule?

Les chatons reprennent tout à coup espoir.

Croch : Oui exactement c'est le nom que nous avait dit Mister Detective. Tu saurai nous y mener?

Joniminou : Si je sais... Si je sais...

Joniminou part en sanglot

Tryolé : Hey Joniminou pleure pas... C'est les femelettes qui pleurent... C'est toi même qui l'as dit.

Joniminou se frotte les yeux avec sa manche.

Joniminou : Je pleure pas. C'est parce que j'ai mal aux yeux, a cause de parce que c'est la faute a mes yeux qui piquent.

Croch : Allez c'est pas grave, dit nous ce qui va pas.

Joniminou : Je connais très bien Mamie Minou. J'ai habité trois ans chez elle. C'était une patronne formidable. Elle me dorlotait, me donnait à manger. Moi je lui chanter quelques chansons douces de temps en temps pour qu'elle soit contente. Mais j'étais qu'un adolescent a l'époque. J'étais un rebelle, je me suis coiffé avec une banane sur la tête, j'ai mis des pantalons pattes d'éléphant et progressivement je ne l'ai plus écoutée. Un jour j'en ai eu marre de cette vie trop facile. J'ai voulu rejoindre ma copine, Laetichat (*il sourit*) qui avait du suivre ses parents partis en Suisse pour payer moins d'impôts. J'étais fou d'elle parce qu'elle avait quelque chose...

Croch : De Tennessee

Joniminou est interloqué

Joniminou : Non quelque chose de plus que les autres.

Tryolé : Et alors tu l'as retrouvée?

Joniminou : Non seulement je n'ai pas retrouvé Laetichat, mais en revenant ici j'avais tout perdu. Je ne pouvais pas revenir comme ça chez Mamie Minou. Alors j'ai fait la seule chose que je savais faire j'ai joué de la guitare, dans la rue, pour survivre. Mais croyez moi c'est très pénible. J'ai tout le temps faim et froid. Et aujourd'hui plus rien ne me donne l'envie d'avoir envie.

Croch : ça veut dire quoi?

Joniminou : Euh je sais pas vraiment... C'est un ami chanteur Jean jacques Chatman qui m'a dit ça un jour. Il m'a dit qu'il fallait que je retrouve l'envie d'avoir envie. En gros ça veut dire que je suis triste. Oui je suis triste. Je sais désormais ce que j'ai perdu. Je donnerai n'importe quoi pour retrouver l'atmosphère chaleureuse de chez Mamie Minou.

Joniminou s'avance vers le public avec sa guitare à la main

Chanson qui raconte le destin du loubard

Chanson 8 :

Le destin du loubard

J'étais un chat docile, sage et dorloté
Je vivais chez une grand-mère au regard doux
Mais un jour soudainement, l'envie de liberté
A réveillé en moi l'instinct du matou fou

J'ai rencontré Laetichat et ses jolies moustaches
Qui m'ont fait tourner la tête et perdre la raison
Sans comprendre ce qui se passait, j'ai rompu mes attaches
Et en deux coups, trois mouvements, j'avais quitté la maison

Je suis l'authentique Joniminou
Pour paraître fort, je fais le voyou
J'ai tout quitté pour l'amour fou
Et je n'ai plus rien du tout...

Elle est partie sans dire au revoir
Dans un pays froid et lointain
En me laissant sur le trottoir
Seul et malheureux comme un chien.

Si je trouvais un prétexte
Pour retrouver la chaleur
Les caresses et les doux gestes
De la Mamie du bonheur

Je suis l'authentique Joniminou
Pour paraître fort, je fais le voyou
J'ai tout quitté pour l'amour fou
Et je n'ai plus rien du tout...

Auteur : Buttignol Emma
Compositeur : Sigalas Julien

Scène 8 : devant l'animalerie

Mamie Minou, seule

M.M : Je vais leur faire un petit coucou... Ca leur fera sans doute plaisir...

Mamie Minou cherche les chats mais ne les voit plus. Leur cage est vide. On sent la déception s'emparer de la vieille femme.

M.M : Ils ne sont plus là. Sans doute qu'une famille sera passée par là et les aura emmené...

Le plus triste dans tout ça, c'est que je leur avais promis que je reviendrais, ils sont partis avant et ils croiront toute leur vie que je n'ai pas tenu ma promesse... Enfin, j'espère simplement qu'ils sont heureux...

Noir.

Scène 9 : Dans une rue

Joniminou, Croch et Tryolé

Les trois chats se mettent en route vers chez Mamie minou.

Joniminou : Bon vous êtes prêts les jeunes moustaches, je vous accompagne chez Mamie minou. Par contre il faut que je vous prévienne. Le chemin ne sera pas de tout repos.

Croch : Ah bon pourquoi ?

Joniminou : Parce que pas loin de chez elle, y a Ruffy. Et Ruffy ... (*il tremble*)

Tryolé : Quoi Ruffy ?

Joniminou : Ben c'est un chien très très féroce, très très méchant et croyez moi il en a attrapé des chats... Quand on voit un chat qui boite, qui pleure, qui est tout abimé... C'est qu'il s'est fait attrapé par Ruffy.

Croch : Mais avec toi Joniminou, on craint rien... Toi t'es le plus fort.

Joniminou : (*Tout fier*) Oui remarque c'est vrai

Tout à coup on entend des aboiements. Joniminou est le plus effrayé il se jette derrière Croch qui va lui se mettre derrière Tryolé... Les aboiements cessent... Joniminou sort, tout penaud. Il prend sa guitare. Les chatons le suivent....

Chanson Attention aux chiens

Chanson 9 :

Attention au chien

Attention sur le chemin
A Ruffy le méchant Chien
Avec ses griffes aiguisées
Et sa mâchoire acérée
C'est un danger

Attention, Attention, Chien méchant
Chien méchant, Attention, Attention au chien

Et si par malheur on le croise
Faut pas lui chercher les noises
Mettez vous sur la pointe des pieds
Et sans vous faire remarquer
Déguerpissez

Attention, Attention, Chien méchant
Chien méchant, Attention, Attention au chien

La dernière fois que je l'ai vu
Il m'a poursuivi dans la rue
Il a essayé de m'attraper
J'ai juste eu l'temps d'esquiver
Ouf! Je suis sauvé

Attention, Attention, Chien méchant
Chien méchant, Attention, Attention au chien

Ce chien c'est pas un gros pitbull
Mais ses muscles sont tout en boules
Rien qu'à l'entendre aboyer
Mes poils se mettent à s'hérisser
J'suis effrayé

Attention, Attention, Chien méchant
Chien méchant, Attention, Attention au chien

Course poursuite

Auteur : Sigalas Julien
Compositeur : Battini Stephane

Scène 10 : Chez Mamie Minou

Mamie Minou, Joniminou, Croch et Tryolé

Mamie Minou est seule, assise sur une chaise, elle tricote, perdue dans ses pensées, on sent que l'atmosphère est lourde. Soudain, la musique de l'animalerie se fait entendre...

M.M : Mais, je connais cette musique... où est-ce que je l'ai entendu ? Vous vous souvenez, vous ? Mais oui... C'est vrai, c'est la chanson des chats de la boutique... Ce n'est pas possible !!!

Mamie Minou se précipite à la fenêtre.

M.M : Oh !!! C'est vous ? C'est bien vous ? Comment êtes vous arrivés jusqu'ici ? Je vous croyais partis à jamais !!! Venez, venez, je vous ouvre la porte !!!

Les chatons entrent, elle les serre dans ses bras. Puis, Joniminou entre tout penaud. Mamie Minou est très surprise.

M.M : Jojo ???! C'est Toi ? C'est Toi mon chat ?

Joniminou : Oui, Mamie Minou...

Tryolé : C'est grâce à lui qu'on vous a retrouvé, il nous a proposé de nous guider...

Croch : (*bas*) Oui, enfin, juste avant, il avait aussi proposé de nous arracher les moustaches pour réparer sa guitare...

Tryolé : Je crois que Joniminou voulait vous dire quelque chose...

M.M : Parle moi mon grand !

Joniminou : Ben, euh... Je... Suis désolée d'être parti comme ça, sans rien dire, c'était pas gentil... Je croyais que j'étais assez fort pour vivre dehors tout seul et que je ne te manquerais pas trop, mais je me suis trompée... (*il se met à fredonner*) OH Mamie, si tu savais, tout le mal que l'on m'a fait..

M.M : Tu sais, tu es bien assez solide pour vivre où tu veux, Joni, mais on est toujours plus fort avec l'amour d'une famille et l'aide des gens qui vous sont chers... Je suis tellement contente que vous soyez tous là !! Vous savez, je suis revenue à la boutique et j'ai vu que vous n'y étiez pu, ça m'a vraiment rendu très triste...

Croch : En tous cas, nous on voudrait bien rester...

M.M : Et toi, Jojo, toi aussi tu veux bien rester avec nous, revenir dans ta famille ?

Joniminou : Tu veux dire que je suis encore ta famille et que ça te ferait plaisir que je revienne vivre ici ?

M.M : Mais bien sûr... Je rêve de ce moment depuis que tu es parti !

Joniminou : Ah que... OUI !!!

Tryolé A Croch : Alors, tu vois qu'on a bien fait de s'échapper...

M.M : Vous êtes chez vous. Maintenant que nous sommes tous réunis, nous allons pouvoir vivre heureux...

Croch : Au fait, vous avez du thon ?

Clin d'œil Croch et Tryolé.

Chanson 10 :

Du Thon et du chocolat

Tryolé

On aura une vraie maison
Où il fera toujours bon
On pourra aller à l'école
Et notre vie sera plus drôle

On vivra d'amour et de chocolat
On aura quelqu'un quand ça n'ira pas

Croch

On saura faire des divisions
Et même des multiplications
Et si on connaît bien nos leçons
Mamie nous donnera du thon

Et l'hiver on prendra des bains
On sera les plus heureux des félins

Joniminou

Moi j'te jure ma mamie adorée
De ne plus jamais te quitter
Et si on touche à Mamie Minou
On trouvera Joniminou

Pour survivre je ne me battrai plus
Je ne serai plus ce vilain chat de la rue

Ensemble

On sera tendre, gentil, câlins
Nos petites pattes contre tes reins
On fera tout ce que tu voudras
Pour du thon et du chocolat

En dansant autour de Mamie Minou avec les instruments

Du thon et du chocolat
Du thon et du chocolat
Du thon... au chocolat

Auteur : Sigalas Julien
Compositeur : Sigalas Julien